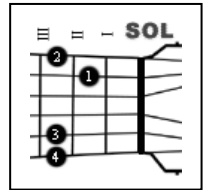


2. "CONTRINDICACIONES"

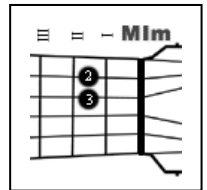
Letra: Riki López

Música: Paquillo Jiménez, Riki López, Pep Estrada y Toni Pastor

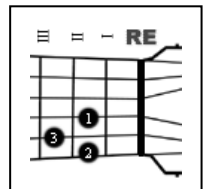
C(SOL)OUNTRY INDICAT(Mim)IVO
ES EL C(SOL)OUNTRY DE ESMER(RE)ALDA.
CONTRI M(SOL)ÁS ME QUEMO LA ESP(Mim)ALDA,
MÁS ME D(SOL)A ABRAZOS PERCUS(RE)IVOS.



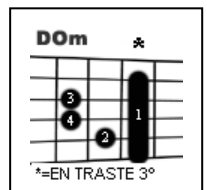
C(SOL)ONTRI MÁS PER(SOL7)EZA
T(DO)ENGO, MÁS ME ACH(DOm)UCHA;
CONTRI MÁS V(SOL)ENGO DE LA D(RE)UCHA,
MÁS LE D(SOL)UELE LA CABEZA.



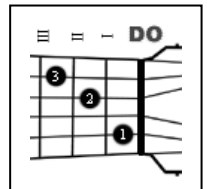
CONTRI MÁS S(Mim)ALE
M(SOL)ÁS SE M(RE)ETE,
CONTRI MÁS D(SOL)ULCE ES SU PED(Mim)ETE
A MI RES(SOL)ACA YA LE V(RE)ALE



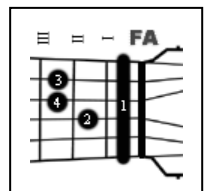
CON SU P(SOL)INTALABIOS M(SOL7)ALBA
EST(DO)AMPA BESOS EN MI C(DOm)ALVA,
DICE Q(SOL)UE ES COMO BES(RE)AR
LA BARR(SOL)IGA UNA PREÑÁ



E(DO)S EL CONTRIATAQUE
SU A(SOL)RMA MÁS LETAL,
CON N(DO)A QUE
LA MIRAS
SE TE T(SOL)IRA
A LA YUGULAR.

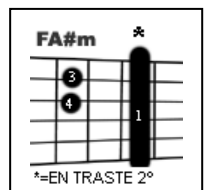


ALMA D(DO)E TORO MEC(FA)ÁNICO,
AL QUE N(DO)O ESPERES
DOM(DOm)AR,
C(SOL)OUNTRY MÁS ME QU(RE)IERE
MÁS P(SOL)ÁNICO
ME DA.

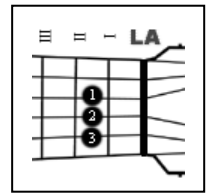


(CAMBIO DE TONO) C(SOL)ONTRI , C(SOL#)ONTRI

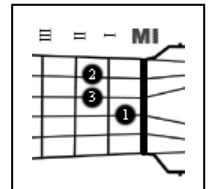
C(LA)ONTRI MÁS SE Q(FA#m)UITA
M(LA)ÁS ME P(MI)ONE,
SE ME DESH(LA)OJA CUAL MARGAR(FA#m)ITA
A LA QUE LE EXC(LA)ITA CECIR QUE N(MI)ONES



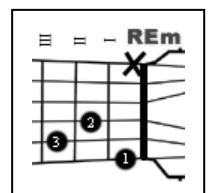
CONTRI M(LA)ÁS NO SÉ QUE D(LA7)IERA
 P(RE)ORQUE FUERA
 Y(REm)O
 QUIEN CUBR(LA)IERA
 SUS CAD(MI)RAS
 MÁS SE APR(LA)IETA EL CINTURÓN



PILLA LA HEV(RE)ILLA
 COMO ASID(LA)ERA
 Y, CON
 SUS B(RE)OTAS COWBOYERAS,
 BAILA HAST(LA)A QUE BRILLA
 EL SOL.



SI YO M(RE)IRO A UN BOLLIC(SOL)AO
 SE ME V(RE)A CON UN DAN(REm)ONE,
 NO SON CE(LA)LOS INFUND(MI)AOS
 ES MIEDO A L(LA)AS COMPARACIONES



(SOLO)

C(LA)ONTRI MÁS RENIEGO
 M(FA#m)ÁS PRONTO ME ENTREGO
 A(LA)L FUEGO
 DE SU PAS(MI)IÓN

C(LA)ONTRY MÁS ME VOY
 M(FA#m)ÁS ATADO ESTOY
 EN E(LA)L LAZO DE SU DES(MI)EO
 S(LA)OY BECERRO DE ROD(MI)EO

CONTRI A(LA)NTES DIGO ADIOS
 ANTES V(FA#m)UELVO A DAR EL CANTE
 D(LA)ELANTE
 DE SU BALC(MI)ÓN

ES M(LA)I CONTRIBUC(LA7)IÓN
 AL COUNTRY D(RE)E MI CONTRINC(REm)ANTE,
 E(LA)N EL J(RE)UEGO DEL AM(LA)OR

Y ÉSA ES M(LA)I CONTRIBUC(LA7)IÓN
 AL COUNTRY D(RE)E MI CONTRINC(REm)ANTE,
 E(LA)N EL J(RE)UEGO DEL AM(LA)OR (RE)(LA)